



# Das Alte Testament in der Dichtung der Antike

## Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung

Kontakt:

Bergische Universität Wuppertal, Fakultät für Geistes- und  
Kulturwissenschaften, Klassische Philologie

Dr. Donato De Gianni, [degianni@uni-wuppertal.de](mailto:degianni@uni-wuppertal.de)

Prof. Dr. Stefan Freund, [freund@uni-wuppertal.de](mailto:freund@uni-wuppertal.de)

Gaußstraße 20, D-42119 Wuppertal

+49 202 439 3215 / 3217

**INTERNATIONALE TAGUNG**

**an der Bergischen Universität Wuppertal**

23.-25. Januar 2019, Gästehaus Campus Freudenberg

Gefördert durch

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

 BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL

## Mittwoch, 23.01.2019

- 14.00-14.30 **Begrüßung**
- Prof. Dr. Dr. h.c. Lambert T. Koch**, Rektor der Bergischen Universität Wuppertal
- Prof. Dr. Gerrit Walther**, Dekan der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften
- Prof. Dr. Michaela Geiger**, Kirchliche Hochschule Wuppertal-Bethel, Vorsitzende des Vereins „Septuaginta Deutsch“
- 14.30-15.05 **Thomas Gärtner** (Köln): *Die Verführungsrede der Schlange in den verschiedenen Genesisversifikationen*
- 15.05-15.40 **Domenico Accorinti** (Pisa): *La figura di Samuele nella poesia cristiana antica*
- 15.40-15.55 Pause
- 15.55-16.30 **Donato De Gianni** (Wuppertal): *Figure e temi veterotestamentari in Commodiano*
- 16.30-17.05 **Roberto Palla** (Macerata): *Ancora sulle poesie bibliche di Gregorio Nazianzeno: la tradizione indiretta*
- 17.05-17.20 Pause
- 17.20-17.55 **Miguel Herrero de Jáuregui** (Madrid): *Versifying Genesis: accounts of creation in the poetry of Gregory of Nazianzus*
- 17.55-18.30 **Juliette Prudhomme** (Straßburg): *La figure du poète et ses modèles vétéro-testamentaires dans la poésie de Grégoire de Nazianze*

18.30-19.05 **Stefan Weise** (Wuppertal): *Alter Wein in neuen Schläuchen? – Epitheta alttestamentlicher Figuren bei Nonnos*

anschließend: gemeinsames Abendessen in der „Kneipe“ (Campus Griffenberg)

## Donnerstag, 24.01.2019

- 09.00-09.35 **Reiner Henke** (Münster): „Israel“ = „Der mit Gott ringt“: *Genesis 32, 22–32 im Zweiten Tageslied des Prudentius (cath. 2, 73–92)*
- 09.35-10.10 **Francesco Lubian** (Schio/Padova): *Christi figuram praeferens / Moses receptor ciuium: la figura di Mosè nell'opera poetica di Prudenzio*
- 10.10-10.45 **Kurt Smolak** (Wien): *Vacuavit umbram veritas: Junger Mönch und Altes Testament (zu Paulinus von Nola, carmen 24)*
- 10.45-11.00 Pause
- 11.00-11.35 **Stefan Freund** (Wuppertal): *Alttestamentliche Motive in der frühchristlichen lateinischen Hymnendichtung*
- 11.35-12.10 **Isabella D'Auria** (Neapel): *Rappresentazioni del demonio nell'Alethia di Claudio Mario Vittorio*
- 12.10-12.45 **Luciana Furbetta** (Rom): *Esegesi e intertestualità: quale rapporto? Sondaggi su selezione, uso e funzione dell'intertesto nei versi di Claudio Mario Vittorio, Avito di Vienne e Draconzio*
- 12.45-14.00 Mittagspause (Mensa Campus Freudenberg)

- 14.00-14.35 **Michele Cutino** (Straßburg): *Les rapports entre l'Heptateuchos du Ps.-Cyprien et l'Alethia de Claudius Marius Victorius*
- 14.35-15.10 **Maria Rosaria Petringa** (Catania): *Aspetti esegetici ed ecdotici dell'anonimo poema dell'Heptateuchos*
- 15.10-15.25 Pause
- 15.25-16.00 **Danuta Shanzer** (Wien): *Bitter Waters in Late Antiquity: the Heptateuch Poet on Numbers*
- 16.00-16.35 **Hedwig Schmalzgruber** (Potsdam): *Ille ego sum qui sum. Die Reden Gottes im Buch Exodus der Heptateuchdichtung*
- 16.35-16.45 Pause
- 16.45-18.00 **Kurzvorträge:**
- Frédéric Barbosa** (Straßburg): *Adam et Ève emportés par le vent dans l'Alethia de Claudius Marius Victorius (I, 529-536)*
- Renaud Lestrade** (Straßburg): *The Mamre Theophany (Gn. 18, 1-19,3) in the so-called Cyprianus Gallus' Liber Geneseos (v. 596-641): Natus, Altor and the third one*
- Karina Rollnik** (Mainz): *Die alttestamentlichen Figuren in der Psychomachie des Prudentius*
- Lorenzo Livorsi** (Bristol): *Visions of Heaven and Old Testament gems in Venantius Fortunatus' Life of St. Martin*
- 18.00-18.15 Pause
- 18.15-18.50 **Carl P.E. Springer** (Chattanooga): *The Poetics of Typology: Sedulius' Use of the Old Testament in the Paschale carmen and Cantemus, socii, Domino*
- 18.50-19.25 **Sylvie Labarre** (Le Mans): *Héros de l'Ancien Testament chez Dracontius: exempla, exégèse et écriture épique*

- 19.25-20.00 **Franca Ela Consolino** (L'Aquila): *La lezione dei padri: figure dell'Antico Testamento nel De virginitate di Aldelmo*

anschließend: gemeinsames Abendbuffet im Gästehaus

## Freitag, 25.01.2019

- 09.00-09.35 **Michael Roberts** (Middletown): *Typology, Comparison, and Example: Figures of Similarity in Avitus' De Spiritalis Historiae Gestis*
- 09.35-10.10 **Katharina Pohl** (Wuppertal): *Noah und die Arche bei Dracontius und Arator*
- 10.10-10.45 **Andrew Faulkner** (Waterloo): *The Blessed and the Fortunate: LXX Psalm 118 and the Metaphrasis Psalmorum*
- 10.45-11.00 Pause
- 11.00-11.35 **Janina Sieber** (München): *Typologie in den Hymnen des Romanos Melodos*
- 11.35-12.10 **David Hernández de la Fuente** (Madrid): *Ὀργια Δαυίδ: Mysticism, Space and Poetry in Paulus Silentarius*
- 12.10-13.30 Mittagspause (Mensa Campus Freudenberg)
- 13.30-14.05 **Céline Urlacher-Becht** (Mulhouse): *Defende populum vindice dextera (v. 53): destins croisés de la gens Gothorum et du peuple d'Israël dans l'hymne O verum regimen Christe fidelium*
- 14.05-14.40 **Gianfranco Agosti** (Roma): *L'Antico Testamento nella poesia protobizantina. Da Giorgio di Pisidia a Leone il Filosofo*
- 14.40-15.00 **Abschlussdiskussion**