STADT-GESPRÄCH

Die Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften
der Bergischen Universität
zu Gast bei den Wuppertaler Bühnen

Manches von dem unvollendeten, ja dem mißlungnen wird denen, die sich in 50 oder 100 Jahren für mich noch interessieren gerade so interessant oder interessanter sein als das gelungene, das fertig gemachte.

Arthur Schnitzlers
Novelle „Fräulein Else“
und ihre digitale
historisch-kritische Edition.

Eine Reise von Wien nach
Cambridge und Wuppertal.

Lena Vogt (Wuppertaler Bühnen) liest

„Fräulein Else“

Arthur Schnitzler digital
Digitale historisch-kritische Edition (Werke 1905 bis 1931)

Do. 22. November 2018
um 19.30 Uhr im Theater am Engelsgarten

Tickets über
WUPPERTALER BÜHNEN

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

Eine Veranstaltung des UniService Transfer in Zusammenarbeit mit den Wuppertaler Bühnen