

Informationen zur Ringvorlesung

Sommersemester 2019

Mittwoch 18–20 Uhr
Hörsaal 12 (L.09.28)

Die Ringvorlesung will einen Überblick über das literarische und bildkünstlerische Werk Else Lasker-Schülers vermitteln und einen Einblick in die unterschiedlichen Forschungsaktivitäten geben. Sie bietet ein breites Spektrum an Vorträgen von Dozent*innen der Bergischen Universität sowie von prominenten Gästen aus in- und ausländischen Institutionen.

Die Vortragsreihe richtet sich ausdrücklich an ein breiteres Publikum und ist auch für Interessenten aus der Stadt geöffnet.

Der Eintritt ist frei.

Kontakt

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL
Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften
Germanistik
Neuere deutsche Literaturgeschichte

Organisation:

Prof. Dr. Gabriele Sander

E-Mail: sander@uni-wuppertal.de

Dr. Antonius Weixler

E-Mail: weixler@uni-wuppertal.de

Veranstaltungsort

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL
Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal
Hörsaal 12 (L.09.28)



Finanziert durch

Fakultät für Geistes-
und Kulturwissenschaften

Mein ^{150 Jahre}wärts
Else Lasker-Schüler



STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO

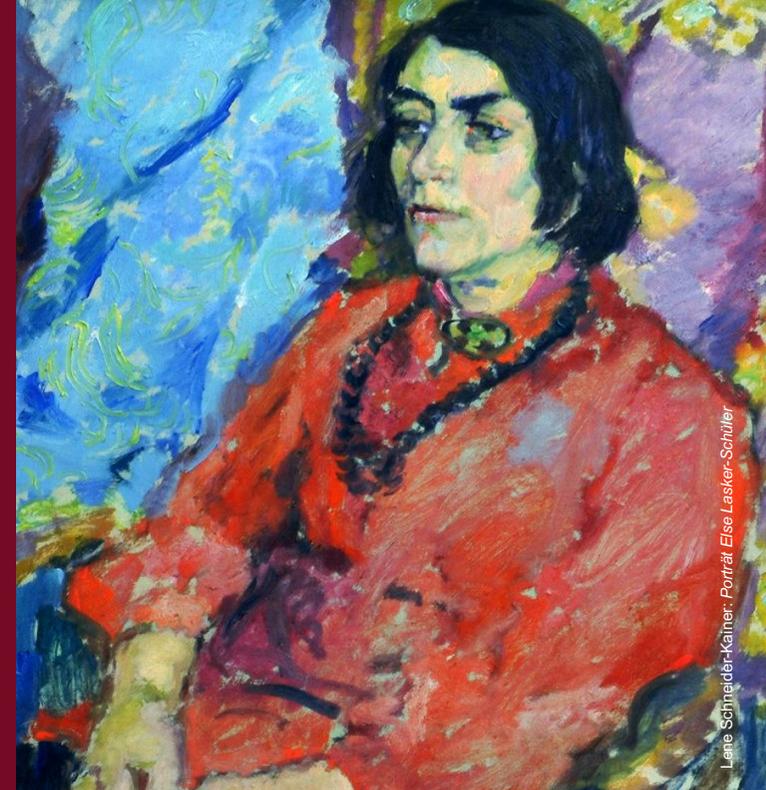
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert von der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund
eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



„Maschentausendabertausendweit“

Ringvorlesung
zum 150. Geburtstag von
ELSE LASKER-SCHÜLER
(1869–1945)

Mittwoch, 18–20 Uhr
HS 12 (L.09.28)

Fakultät für Geistes-
und Kulturwissenschaften



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

Programm

Mittwoch, 10. April 2019

PROF. DR. MICHAEL SCHEFFEL
(Prorektor für Forschung, Drittmittel
und Graduiertenförderung, BUW)
Begrüßung

PROF. DR. GABRIELE SANDER (BUW)
„Maschentausendabertausendweit“ –
ein Überblick über das lyrische Werk
Else Lasker-Schülers

Mittwoch, 17. April 2019

PD DR. CHRISTIAN KLEIN (BUW)
Lebensgeschichte(n). Biographische
Erzählungen über Else Lasker-Schüler

Mittwoch, 24. April 2019

DR. ULRIKE SCHRADER
(Begegnungsstätte Alte Synagoge, Wuppertal)
Verzauberte Heimat.
Else Lasker-Schüler und Wuppertal

Mittwoch, 8. Mai 2019

PROF. DR. URSULA KOCHER (BUW)
Von Fakiren, Magiern und Wesiren –
Else Lasker-Schülers Orientfantasien

Programm

Mittwoch, 15. Mai 2019

DR. STEFAN NEUMANN (BUW)
„Auf meines Herzens Bühne“ –
Else Lasker-Schülers Drama *Die Wupper*

Mittwoch, 22. Mai 2019

PROF. DR. ANDREAS MEIER (BUW)
Prinz Jussuf und der Barbar –
Else Lasker Schüler trifft auf Gottfried Benn

Mittwoch, 29. Mai 2019

PROF. DR. IRMGARD NICKEL-BACON (BUW)
Poesie gegen Gewalt. Else Lasker-Schülers
Mein blaues Klavier unter literaturdidaktischen
Perspektiven

Mittwoch, 5. Juni 2019

PD DR. MICHAEL ANSEL (BUW)
Eine über die Maßen konfuse und
unsachliche Beschwerdeschrift?
Else Lasker-Schülers *Ich räume auf!* (1925)

Programm

Mittwoch, 19. Juni 2019

PROF. DR. ANDREW WEBBER
(University of Cambridge)
Performance Art: Else Lasker-Schüler's
Acts of Displacement

Mittwoch, 26. Juni 2019

DR. RICARDA DICK
(Literatur- und Kunstinstitut Hombroich)
Das bildkünstlerische Werk
Else Lasker-Schülers

Mittwoch, 3. Juli 2019

PROF. DR. RÜDIGER GÖRNER
(Queen Mary University of London)
„Ein Engel spielte sanft auf blauen Tasten“.
Else Lasker-Schülers lyrische Musikpoetik

Mittwoch, 10. Juli 2019

PROF. DR. ANNE-ROSE MEYER (BUW)
Die Künstlerin als Bohemienne:
Romane Else Lasker-Schülers und
Emine Sevgi Özdamars
in vergleichender Perspektive